

新闻采访学模拟试卷（一）

一、单项选择题

1—10 B C B C D C B C B A

11—20 A A D C B B C C C B

二、填空题

1. 《响导》
2. 《热血日报》
3. 电话采访
4. 山水游记文学
5. 因特网
6. 直面采访
7. 北京《晨报》
8. 王韬
9. 采写新闻报道
10. 斯诺
11. 新闻事实挖掘
12. 新闻主题
13. 错开角度
14. 具体形象、准确鲜明、简练生动、通俗易懂
15. 叙述
16. 叙述、描写

三、名词解释题

1. 社会新闻

社会新闻是用以反映社会生活、社会问题的一种新闻体裁。俗称“八小时以外的新闻”。

2. 新闻观察

总部地址：石家庄长安区美博城4楼

记者“用眼睛采访”，又称目击采访。它作为一种新闻采访方式，就是记者对客观事实进行由表及里的查看与思考活动，借以印证与收集新闻素材和线索。

3. 调查报告

作为调查研究成果性质与文字的书面报告，也是一种新闻边缘文体。它与工作总结、工作通讯相近，不同的是其分析更加深刻、理论性更强。它具有信息性、动态性、全面性和具体性等特征。

4. 目击新闻

着重强调“目击”，具有很强的视觉感，即通过记者在现场亲眼目睹，及时报道新闻事件。这种消息的题材，有时是可预见的，有时带有偶然性。

四、简答题

1. 在采访中，记者怎样才能“面上找题目，点上作文章”？

- ①首先应该对面上的情况进行全面了解，对形势的发展、社会矛盾的焦点、群众关心的问题有所了解。
- ②从中初步选择报道的方向与单位，再逐步收拢，明确典型。
- ③面和点指的是一般与个别，普遍与特殊，整体与局部。本做法就是要善于把点上的个别事实和面上的普通事实联系起来。

2. 为什么采访中记者要努力获取第一手材料？

第一手资料，是记者不经过任何中转环节直接从他要报道的事实那里获得的材料，包括记者的直接观察和物证材料等。

记者发出的报道中，有没有必要和足够的**第一手资料**，是一个记者是否进行独立的、不可替代的、卓有成效的采访的重要标志。

- ①第一手资料具有很强的**实证性**。记者亲自耳闻目睹的事实与别人转述的事实，其分量和价值量是大一样的。它直接关系到事实的权威性和说服力。
- ②第一手资料是记者认识客观事实和检验间接材料的依据。

③第一手材料，往往是形象生动的、富有吸引力的。中外优秀的新闻作品，往往都是建立

在大量的第一手材料的基础上。

3. 消息写作中如何运用背景材料？

- ①不同类型消息区别对待。通常非事件性新闻的背景交代要比事件性新闻的多一些。
- ②因时因地因读者对象制宜。着重看主要读者对象，设身处地为读者着想。
- ③服从新闻表达的需要，不可喧宾夺主。“引旧意在显新”是交代新闻背景的根本宗旨。
- ④要省而精，简明扼要。应当尽力选择和使用典型的、“多功能的”背景材料。
- ⑤要灵活穿插，但不要牵强附会。背景应当随着表达新闻事实和新闻主题的需要而灵活安排。

4. 怎样把抓社会主义新风尚的报道抓得更好？

(1) 报道要有长期观点；(2) 同中求异，异中见新；(3) 抓树新风的典型；(4) 用对比的方法进行报道。

五、应用题

1. 某大城市车友会发出倡议，号召私家车主“每周少开一天车”。请你以此为新闻线索准备一份采访提纲（至少包括确定采访对象，拟定各自的提问内容）。

答：首先确定采访对象，然后针对不同的采访对象准备相应的提问内容。

- ①车友负责人：组织这项活动的背景、目的、意义；如何保证这项活动长久、顺利开展；对这项活动的预期。
- ②私家车主：会否以实际行动响应车友会的倡议；为什么参加这项活动；这项活动的意义何在；这项活动对私家车主产生的影响。
(车友会负责人、私家车主是基本的采访对象，不可缺少。)
- ③市交管局：如何看待车友会组织的这项活动的可行性及意义；
- ④市环保局：如何看待车友会组织的这项活动；这项活动对环境保护的意义。
(市交管局、市环保局两类采访对象，涉及其一即可得分)
- ⑤公交公司：车友会倡导的这项活动对公共交通的影响；如何看待这项活动。
- ⑥无车族：如何看待这项活动。

(公交公司、无车族两类采访对象, 涉及其一即可得分。)

2. 指出下列消息中的背景材料(可以在有关内容下面划线标明), 并简要分析其作用。

火车首次跨越“世界屋脊”

新华社拉萨 7 月 1 日电 中国今天创造了历史: 第一对满载乘客的列车沿着连接西藏和中国内地的高原铁路首次跨越了“世界屋脊”。

当两列庆典列车“青 1”和“藏 2”分别驶出格尔木和拉萨车站时, 世界为之瞩目。数千名身穿各色民族盛装、讲各地方言的群众目睹了这一历史时刻, 高呼“扎西德勒”。

国家主席胡锦涛为首趟进藏旅客

列车开通剪彩。“这不仅是中国铁路建设史上的伟大壮举, 也是世界铁路建设史上的一大奇迹。”他对会聚格尔木火车站参加庆典的 2600 多名各界代表说。

青藏铁路全线通车, 圆了中国革命先行者孙中山的梦想, 也攻破了美国现代旅行家保罗·泰鲁“有昆仑山脉在, 铁路就到不了拉萨”的断言。

青藏铁路从西宁至拉萨, 全长 1956 公里。其中 814 公里的西宁至格尔木段已于 1984 年通车, 格尔木至拉萨段 2001 年 6 月 29 日开工建设。

这一工程被喻为“奇迹”, 因为人们过去普遍认为沿线的多年冻土层根本无法支撑铁轨和火车。青藏铁路从此取代秘鲁利马至万卡约的铁路成为世界最高的铁路。

行车海拔超过 4000 米时, 列车开始弥漫式供氧, 旅客还可以随时用吸氧管吸氧, 以免出现高原反应。

造价 330 亿元的青藏铁路建成通车是中国社会主义现代化建设取得的又一个伟大成就, 并两次证实中国已跻身世界强国之列。“这一成功实践再次向世人昭示, 勤劳智慧的中国人民有志气、有信心、有能力不断创造非凡的业绩, 有志气、有信心、有能力屹立于世界先进民族之林,”他说。

1300 多年前, 文成公主和亲吐蕃, 从现在的西安到拉萨, 走了近 3 年。今天, 从北京到拉萨仅需 48 小时。

据悉, 中国政府还计划在 10 年内将青藏铁路延伸至日喀则、林芝和亚东。届时西藏

铁路总里程将突破 2000 公里，部分贸易物资可不再经过马六甲海峡，直接从南亚出入境。

答：①背景材料 1：青藏铁路全线通车，圆了中国革命先行者孙中山的梦想，也打破了美国现代旅行家保罗·泰鲁“有昆仑山脉在，铁路就到不了拉萨”的断言。

作用：透过这一背景的交代，反衬了中国走上科技进步的现代化道路，而且颠覆了西方人“青藏高原不可战胜”的妄断。更加突出青藏铁路这一“奇迹”工程，进一步深化了主题。

②背景材料 2：青藏铁路从西宁至拉萨，全长 1956 公里。其中 814 公里的西宁至格尔木段已于 1984 年通车，格尔木至拉萨段 2001 年 6 月 29 日开工建设。

作用：这一背景材料的补充，说明青藏铁路的关键点、艰难程度以及中国在攀登科技高峰的道路上的不断超越。

③背景材料 3：这一工程被喻为“奇迹”，因为人们过去普遍认为沿线的多年冻土层根本无从支撑铁轨和火车。青藏铁路从此取代秘鲁得马至万卡约的铁路成为世界最高的铁路。

作用：这一背景材料烘托、强化主要新闻线索—火车首次跨越“世界屋脊”的新闻线索和重要意义。

④背景材料 4：1300 多年前，文成公主和亲吐蕃，从现在的西安到拉萨，走了近 3 年。今天，从北京到拉萨仅需 48 小时。

作用：通过前后对比，表明青藏高原天堑变通途的翻天覆地的变化，进一步证明高原铁路工程的伟大和中国人的智慧。

3. 根据下述新闻事实材料，按新闻报道的基本要求，写一篇新华社电讯稿。字数 650—700 字。

新华社 8 月 14 日电 雅典奥运会女子十米气步枪决赛于北京时间 16 时整开始。

预赛结束后，我国选手杜丽和赵颖慧都只打出了 398 环，名列第二和第四，落后俄罗斯选手加尔金娜 1 环。另一位俄罗斯选手戈德宾娜也打出了 397 环，捷克选手也打了 398 环，激烈的较量由此拉开帷幕。

前五发子弹，杜丽打出了 51.5 环，总比分仅落后排名第一的加尔金娜 0.1 环，场上的气氛紧张得透不过气来。但是在随后的两枪中，俄罗斯选手加尔金娜连续打出 10.8 环，杜丽只分别打出了 10.1 和 10.2 环，差距拉大到了 1.4 环。杜丽毫不慌张，稳扎稳打，一路追赶，不言放弃。凭借第九枪 10.8 环的成绩将差距缩小为 0.4 环。最后一枪，俄罗斯选手加尔金娜出人意料地仅仅打出了 9.7 环，杜丽在关键时刻打了一个 10.6 环，超出加尔金娜 0.5 环，最终逆转夺冠，为中国队射下首枚金牌，同时也是本届奥运会所产生的第一枚金牌。杜丽的成绩同时还创造了新的奥运会纪录。俄罗斯选手加尔金娜 501.5 环获得银牌，捷克选手获季军，另一名中国选手赵颖慧获得第四名。

在刚刚结束的女子十米气步枪决赛中，中国选手杜丽以总成绩 502.0 环夺得金牌，取得开门红。这是中国奥运健儿在本届雅典奥运会上所获得的第一枚金牌，

杜丽顽强拼搏、后来居上，勇夺女子十米气步枪冠军。远隔万里之外，在杜丽的家乡山东省淄博市，她的两位启蒙教练张玉梅和周士兵都激动万分。

杜丽今年 22 岁，是家里出的第一个运动员。1994 年入选县体校，1996 年，杜丽被选到淄博市竞技体校，开始了专业训练，1998 年到山东省队，2001 年进入国家队。

六、论述题

就“视觉在采访活动中有着独特的功能”谈谈你的认识。

- 答：（1）能核实新闻事实的真伪，增强新闻的可信性；
- （2）能为鲜明、生动的表达事物创造灵感，增强思维的敏捷性；
- （3）能加深对主题的理解，增强新闻的深刻性；
- （4）能为通俗的解释事物提供前提，增强新闻的可读性；
- （5）能使采访对象触景生情，增强认知的可能性。

新闻采访学模拟试卷（二）

一、单项选择题

1—10 D A D B B C B A A D

11—20 B D D A B B A B C A

二、填空题：

1. 消息
2. 消息、通讯、述评及其所属品种
3. 事实
4. 真实
5. 言之无物
- 6 用事实说话
7. 真、短、快、活、强
- 8 新闻的新鲜和真实的事实
- 9 及时、适时
10. 将事实的结果、最重要的材料安排到最后一段
11. 导语
12. 有一个好的新闻导语和有一个重要的新闻结尾
13. 开始、启发、引导 三个涵义
14. 导语之后的展开部分
15. 简明新闻、动态新闻、综合新闻、述评新闻

三、名词解释

1. **简明新闻**——简讯与快讯，统称为简明新闻。它是新闻报道中最简炼最短小的一种常用的新闻体裁。它题材范围广泛，但都以报道新近发生事实的动态为主，是报道事实动态的一种简洁明快的形式。其报道的内容单一而概括，即它只报道一个事实，不用交代背景，

特征，稿子容易写得短小精悍，并且做到时效性强。

2. 什么是通讯情节？怎样展开(写好)通讯情节？

答：通讯的情节是指一件事情的发生、发展、变化、高潮、结局的完整过程，带有一定的故事性，比较具体、生动感人，它主要是通过叙述和描写的表达方式体现出来的。有的通讯，具有贯串全篇的整体情节，它本身便成为通讯中总体故事展开的主线，并以此联缀数个相关的小故事或典型的细节，构成一篇既有具体的个性化的内容，又有统一整体画面的通讯。通讯典型情节的展开，具体方法如下：(1)从写作角度上说，通讯情节要写得具体完整。一个情节要有事情的发生、发展、变化、高潮和结局这几个部分，才能给读者留下深刻的完整的印象。有一些事实很有意义，很能说明问题，但构不成一个较完整的情节，就要用细节来弥补情节的不足。(2)通讯情节的展开要注意描写与叙述、具体与概括紧密结合，才能把情节写得深刻感人。生动的形象描写要借助综合叙述来贯穿，才不会写得支离破碎；综合的叙述要有具体的形象描写来补充，才不致枯燥无味。总的说，展开“情节”，把通讯写得绘声绘形、鲜明生动，是一个很重要的问题。不会展开“情节”，记事、写人、状物不注意描写与叙述相结合，是通讯缺乏个性色彩和感人力量的重要原因。情节展开的目的，不是只追求生动，主要的是表现人物的思想及精神境界，为突出主题服务。

3. 什么是新闻特写？怎样写好新闻特写？

答：凡是截取事件、人物或场景中最富有特征的横断面，用横的写法加以扩大描述和精雕细刻，并通过一个或若干个生动、感人的镜头，将所选取的横断面细致而形象地表现出来，让读者能充分地看到每一个细节，使读者如临其境、如见其人、如闻其声、如睹其物，用栩栩如生的形象来说服人、教育人、感染人，这样的通讯品种，从体裁上说就是特写。要写好新闻特写，从实践看有如下两点：(1)要报道出现场所见所闻的新人新事。这个“现场”不是一般临场所见景象，而是记者采访中“捕捉”到的，往往是稍纵即逝的有特点和特殊意义的精采“镜头”。新闻特写要求作者进入现场采访，没有现场所见所闻，就写不出精采的新闻特写。当然新闻特写也可用适量背景材料。(2)选择材料集中，突出高潮部分。新闻特写的材料，不论报道一人或一事，都不是从头到尾细细写来，而是抓住重点，

突出重点，突出其最精采最有特征的部位。没有重点，也就没有特写。新闻特写的重点材料，往往是事情发展的关键所在，或情节展开的高潮部分。新闻特写的材料要求高度集中，一般不写新人新事的发展、变化和成长过程，而是写一个精采的片断、精采的场面或精采的表演、动作等。

4. 什么是新闻背景?新闻背景有哪几种?它有什么作用?

答：新闻背景是指新闻中与主体新闻密切相关的历史情况、环境条件以及新闻产生原因和注释性方面的材料。这些材料从内容可区分为历史背景、人物背景、地理背景和事物背景等四类。从它的作用看，可区分为对比性的背景材料、说明性的背景材料、注释性的背景材料等三类。一条新闻，可以只用现实发生的新闻材料来写成，若只有背景材料是无法写成一条新闻的。但是否使用和如何使用背景材料，要视实际情况和表现新闻主题的需要而定。比较复杂的新闻，或知识性较深的新闻，一般都不可避免地要使用相关的背景材料。有些记者和编辑，因“背景意识”不强，刊登出来的东西，读者看不懂或索然无味，毛病在于没有新闻背景。新闻背景，是用来交代主体新闻来龙去脉、产生的条件或原因、显示与周围事物的各种关系、代替记者和编辑说话、突出和深化新闻主题、丰富新闻内容、增强新闻的知识性和趣味性以及使主体的新闻价值大幅度增值的不可或缺的材料，在新闻中背景材料如能运用得准确、适量、贴切，既可把主体新闻写深写透，又可适应读者的阅读心里和满足读者求知的俗望。

五、应用题

1. 刘甲与刘乙系同村邻居。1998年4月20日，两人为了宅基地的问题发生争执，刘甲首先出手打了刘乙胸部一拳，刘乙随之出击，猛击刘甲的脸部，致刘甲鼻梁骨折、右眼部红肿并伴有少量出血，经医院治疗花去医疗费3000余元。刘甲要求刘乙赔偿医疗费及误工损失共计4000元，刘甲以刘乙首先出手打他为由拒绝赔偿。1998年8月20日，经乡司法助理员调解，刘甲与刘乙达成赔偿协议，由刘乙赔偿医疗费及误工费共计人民币3500元，于同年8月底一次性付清。事后，刘乙未按照协议支付赔偿款，刘甲多次催促未果，于1999年6月15日再次找乡司法助理员要求解决。在乡司法助理员表示无能为力后，

刘甲就决定向法院起诉。可是乡司法助理员说：“你现在才想到去法院起诉，已经超过诉讼时效，法院是不会受理的。”

请你根据法律规定分析乡司法助理员的话是否正确。

答案：不对，《民法通则》规定民事诉讼时效分两种：一般诉讼时效为两年；短期诉讼时效时间为一年。因身体受到伤害要求赔偿的，其诉讼时效适用于短期诉讼时效。据此，该案例应过了诉讼时效。但是，该案以不属因身体伤害要求赔偿案，而是属于债券案。因为调解，刘乙已经答应赔款。据此，该案应适用于一般诉讼时效。

2. 2005年入秋以后，禽流感在亚洲部分国家暴发，我国局部地区也发生了禽流感疫情，截止2005年11月，我国已经发生三例人感染禽流感并致死事件。为了有效遏制禽流感的暴发和流行，我国政府迅速行动，在启动紧急预警机制的同时，封锁了疫区。作为一名将要奔赴疫区进行采访的记者，请简要写出你的采访大纲。

1. 请问三例感染病例目前有无妥善安置？是如何安置的？
 2. 就目前掌握的情况来看，是否存在人传人的现象？
 3. 请问如何处理病禽？病禽是否会流入市场？
 4. 病禽死亡后是否带有病毒？人食用后是否有感染的可能？
 5. 普通人出现哪些症状可以基本判断为疑似或确诊患病？
 6. 疫区居民日常应该做哪些防护？
 7. 目前的预警机制中有哪些积极有效的措施？
 8. 此次疫情会对经济社会产生哪些影响？
3. 如果你需要组织一次座谈会，以了解“人文学院学生学习‘党的十七届三中全会’的情况”，并进行采访，请你谈谈怎样开好座谈会。

答案仅供参考，要点应包括：

首先，要明确调查座谈会的效果：节省时间、互相启发、及时验证；

其次，主持座谈会的技能有：事先通知对方；精心选择参加座谈人员；控制参加座谈会的人数；不要轻易下结论；注意深入采访捕捉线索。

第三：善用现场观察，观察可以核实事件真伪，激发表达的灵感，加强对主体的理解，增强认知的可能性。

第四：做好当场笔录，以笔记为主，心记为辅，记要点、记易忘点、记疑问点、记观察所得

六、论述题

（1）报道思想对记者的重要意义？怎样才能明确报道思想？

答：【定义】所谓报道思想，是新闻机构在一定时期或阶段内组织新闻报道的指导思想。

【意义】①记者对报道思想的明确有利于增强其新闻敏感性，增强采访活动的目的性、计划性、主动性；②有利于使记者自身的采访活动与整个形式的发展吻合起来，形成合力；③有利于记者保持清醒的头脑，从全局来思考问题，并且能够从全局来权衡某个事物的意义。

【怎样明确报道思想】简单讲，就是要一学二摸三务虚。具体来讲有以下三点：①记者要及时地学习党和政府的新政策、新精神，真正明白党和政府要抓什么、为什么、着急什么；②注重了解社会情况，看看广大干部群众在想什么、有什么要求和愿望；③将政策、情况和编辑部制定的报道思想结合起来，进一步地分析、思考，“悟”出道理。

尚学教育
SHANG XUE EDUCATION

新闻采访学模拟试卷（三）

一、单项选择题

1—10 B A C A D A B C D A

11—20 D A D B D C B D A C

二、填空题

1. 一条新闻在思想上给读者教育、影响和启迪
2. 思想性强、政策性强、针对性强
3. 陆定一
4. 何时、何地、何人、何事、何因、何果
5. 构成新闻不可缺少的事实材料
6. 人物、历史、地理、事件背景
7. 对比性、说明性、注释性
8. 新闻的导语、正文、结尾
9. 一条新闻一个主题；新闻主题一定要从新闻事实中挖掘、提炼出来
10. 横断面综合报道， 纵深度的综合报道
11. 约翰·里德
12. 典型性、思想性
13. 既有全面情况概括，又有典型事例
14. 现实性和时效性
15. 反映的真实性不同
16. 时效性、 真实性
17. 中心思想

三、名词解释

1. 新闻导语

是新闻写作学特有的一个概念，是消息这种新闻体裁区别于其它文体的一个重要特征。导语在一则消息中，主要承担两项任务：一是以最简炼的文字突出新闻中最重要的、最新鲜的事实或思想；二是启发、吸引读者情不自禁地阅读全篇新闻。采用这种方法写新闻的开头，通称为新闻导语。

2. 人物通讯

人物通讯是以人物为报道对象，反映一个人或几个人的思想、言行、事迹，在一个主题贯穿下容纳着相当丰富的材料，着重以人物的精神面貌来感染、教育读者的一种通讯。人物通讯应以人物为中心，而且一般是一个先进人物为主，笔墨务必集中。人物通讯写人，不应就事论事，而应“见物、见人、又见思想”。使之写得形神兼备，以“形”传“神”。

3. 倒金字塔式结构

倒金字塔式的结构，其特点是头重脚轻地组织、安排材料，把新闻的高潮或结论放在最前面，然后按事实重要性递减的顺序来安排，借以突出最重要、最新鲜的事实。这种结构方式，写好导语尤为重要，并且它的结尾一般都表现为自然而止。（这种结构的优点是易于材料的组织、利于突出新闻的特点、行文简洁明快、方便读者阅读、便于编辑处理。缺点是难以有所变化、导语、正文、标题容易重复、文意跳跃性较大。

4. 通讯

通讯是报纸、电台和通讯社常用的新闻报道形式之一，它是一种比消息更为详尽、更为灵活和形象地报道典型人物、事件、问题或各种有意义的客观事实的新闻体裁。通讯所作的报道必须真实，用事实说话，准确地再现特定人物、事物、景物形象以反映现实生活。通讯也有时效要求。它的时效性虽不象消息那样强，有时可以宽松一点，但总的说，还是要快、要新。（通讯总的要求是：事实的典型性、思想性和写作、文采达到高度的统一。）它所描述的人物、事物、景物等，都应具有某种新闻价值。

四、简答题

1. 为什么要把新闻写短?怎样写好短新闻?

答：为什么要把新闻写短?这是因为：第一、舆论机构的特点决定于新闻要短，它们发布

新闻的时间也有严格的规定，这就要求新闻必须短。第二、随着物质和文化生活水平的提高，广大读者迫切要求报纸、电台、电视台发布大量的、多种题材的国内外新闻。只有把新闻写短，才能解决这一矛盾。第三、社会生活节奏的加快使得广大群众希望在极短的时间里，能看到、听到他们需要的各种新闻。只有把新闻写短，才能珍惜群众的时间。第四、要求新闻写短，在报道上有几个优点：新闻短，便于采访，及时发布，可以把报纸编排得活泼美观。把新闻写得短而好，还要写得生动活泼、喜闻乐见，可从下面四个方面着手：(1)精选材料。选的材料就要“以一当十”，凡是与主题无关的，虽然材料十分生动，也要忍痛舍弃。(2)“一事一报”。(3)避免不必要的议论。(4)用词造句下功夫，求简洁去繁缛。报道的文字要开门见山，去除多余的描写，少用、不用形容词，把新闻内容表达得直接一些，文字精确。

2. 为什么新闻要写得真实?把新闻写得真实包含几方面的内容?

答：真实，是新闻的生命。新闻报道的力量在于真实，新闻中的事实要有根有据。只有真实的新闻才能取信于民。维护新闻的真实和准确，是党和人民的新闻工作者的起码条件，是记者的神圣职责，是党性的表现。新闻必须完全真实，主要包括下面几个内容：第一、构成新闻要素的时间、地点、人物、事件、原因、结果如何等，以及引用的各种资料、数字要准确无误。第二、新闻所反映的客观事实，包括事情发生的过程和细节，人物的语言和动作，心理活动、思想认识，不能添枝加叶，不能合理想象。第三、要讲究科学。稿件所涉及的自然科学和社会科学方面的知识不应有差错。第四、要实事求是，符合辩证法。新闻所要表达的观点必须从事实材料中来。记者对新闻事实的判断和评价，对事物发展的过程的衡量和掌握，都要按照实际情况，讲究分寸，防止片面性、绝对化。第五、文字表达要统一。稿件中某些事实的表达方式要和全国规定的或通用的方式相一致，如译名、计量单位、数字的写法等。

3. 什么是人物通讯?怎样写好人物通讯?

答：人物通讯是以人物为报道对象，反映一个人或几个人的思想、言行、事迹，在一个主题贯穿下容纳着相当丰富的材料，着重以人物的精神面貌来感染、教育读者的一种通讯。

要写好人物通讯，一般要注意如下几点：(1)通过写事迹，表彰先进人物的思想。人物通讯应以人物为中心，而且一般是一个先进人物为主，笔墨务必集中。人物通讯写人，不应就事论事，而应“见物、见人、又见思想”。使之写得形神兼备，以“形”传“神”。(2)抓细节，抓特点。人们对一篇人物通讯的一些事迹、概貌、数字常常看后可能忘掉，但动人的细节、情节，却往往难以忘怀。因为细节往往是人物描写中的点睛之笔。另外，要注意表现人物有特色的事迹，挖掘人物的个性特点，并选用新的角度，才能把人物写得富有新意。(3)写先进人物要处理好的两个关系：一是先进人物和党的领导的关系。党的领导和共产主义思想哺育，是我们时代先进人物成长的根本条件。二是先进人物与广大群众的关系，广大群众的支持和帮助是先进人物成长的深厚基础。

4. 新闻与事实的关系

答：新闻来自事实，由事实构成，是事实的记录和再现。事实第一性，新闻第二性，一个是源，一个是流，先有事实后有新闻，再者的关系不容分离，更不容颠倒。

五、应用题

根据所给素材，写成一则消息。

要求：(1)准确概括事实；(2)主题集中，角度得当；(3)设计有特点的导语；(4)制作符合消息规范的标题；(5)文句通顺，无错别字；(6)字数：300-400字。

附材料：

干细胞研究是国际上与基因工程并列的生命科学两大热点之一。基因工程成果直接应用于临床医学还为时尚早，且有一定的危险性；而干细胞研究正在走向高潮，尤其是利用生命体自身的干细胞合成器官组织，将有效解决大脑疾病、贫血、心衰、糖尿病等，而且安全可靠。因此，首次成功培育克隆羊的科学家也已把研究方向转向干细胞，目前几乎所有国际知名大学都设立了干细胞研究室。我国中西医结合学会著名科学家徐荣祥是干细胞研究的领军人物之一，他带领一个科研小组，经过艰苦努力，已率先创造干细胞的原位培养技术，并且在国际上公布了干细胞组织复制图谱。国外科学家对干细胞的研究还处在复制细胞水平，但徐教授将其拓展至复制具有完整功能的器官上。他的科研

小组已经过动养，利用特别组合的生命营养物质，使这些细胞持续分裂，克隆并持续增殖合成新的胃、肠组织。利用原位干细胞复制胃肠器官组织的新成果应用于临床，能让受到损伤的胃肠粘膜及时得到修复，也能使胃肠疾病患者免去手术的痛苦。徐教授的科研小组正与有关医学专家合作，不久将推出这方面的新药。利用干细胞原位复制技术具有广泛的应用前景，一旦进入临床阶段，将形成一个庞大的产业，因此徐教授及时为原位合成胃肠器官组织申请了专利。按照有关规定，他将在权威的国际学术刊物上详细公布这一最新成果。

答案

标题：徐荣祥团队先创造干细胞的原位培养技术

本报讯 我国中西医结合学会著名科学家徐荣祥带领一个科研小组，经过艰苦努力，已率先创造干细胞的原位培养技术，并且在国际上公布了干细胞组织复制图谱。徐荣祥的科研小组已经过动养，利用特别组合的生命营养物质，使这些细胞持续分裂，克隆并持续增殖合成新的胃、肠组织。利用原位干细胞复制胃肠器官组织的新成果应用于临床，能让受到损伤的胃肠粘膜及时得到修复，也能使胃肠疾病患者免去手术的痛苦。科研小组正与有关医学专家合作，不久将推出这方面的新药。

干细胞研究是国际上与基因工程并列的生命科学两大热点之一。基因工程成果直接应用于临床医学还为时尚早，且有一定的危险性；而干细胞研究正在走向高潮，尤其是利用生命体自身的干细胞合成器官组织，将有效解决大脑疾病、贫血、心衰、糖尿病等，而且安全可靠，干细胞原位复制技术具有广泛的应用前景，一旦进入临床阶段，将形成一个庞大的产业。

2. 北京时间 2005 年 11 月 19 日，美国总统布什乘坐“空军一号”专机抵达北京首都机场，开始对华进行正式访问。这是布什担任总统以来的第三次访华。20 日上午，布什将与胡锦涛主席举行会谈并与温家宝总理会晤。此次访华的议题非常广泛，将会涉及到货币问题、反恐和反毒品走私议题，其中的核心是朝核问题和中美之间的经贸问题两个方面。

20 日下午，布什赶往位于北京西的老山自行车训练场，同中国自行车冠军一起骑车畅行

两公里，还将前往缸瓦市教堂做礼拜。

要求：作为一名参加现场采访的记者，从时政、经济、文化三个方面，向布什提出三个采访问题。

时政：请问

经济：请问

文化：请问

答案

时政：请问总统先生，您认为朝核问题对国际社会的安全稳定有什么重要的影响？

经济：请问总统先生，您认为当前的中美贸易关系与两国采取的货币政策之间存在怎样的关系？

文化：中国是自行车大国，自行车也是值得广泛推广的环保出行方式，中美两国都有着自行车深厚的自行车文化，请问总统先生，您认为未来两国就自行车文化方面将会开展哪些交流与合作？

3. 下述新闻导语属于间接性岛屿中哪一种表达方式？该表述方式导语的基本特征是什么？新华社天安门广场 10 月 1 日 10 时 04 分电 上午 10 时，庆祝中华人民共和国成立 50 周年大会开始。伴随着震天的 50 响礼炮，由 200 名武警战士组成的国旗护卫队从人民英雄纪念碑的平台走出来，绕过矗立的孙中山先生巨幅画像，持枪行进在红色地毯铺就的天安门中轴线上，来到国旗杆基座前，一字排开，面向天安门城楼。

答案

属于描述性导语，以展示事物的形象和时间的场景为主要特征，写作时常抓住某一生动形象、色彩鲜明或有特色的细节加以描绘。

六、论述题（本大题共 1 小题，共 30 分）

谈谈新闻的四大写作要求：新、短、快、活

1. 新：新闻，新闻，新的见闻，所以常说新闻姓“新”。这个“新”的界定含义，当然是指事新，即报道的事实要有新的内容和新的意义，而“事新”必须以“时新”为前提，过时的旧闻

不成新闻。新闻的写作，要从新近发生或变动的事实着眼，尽可能取材于新事，写出富有新意的内容，着力反映我们时代的新情况、新事物、新经验和新风貌。一般情况下，事情过时已久，即使为人们所未知，也不要冒充新闻来加以报道。新闻写作中对于事例的选择，同样应当喜新厌旧，求近舍远。当然，有些事虽已过去多时，内容仍有新意，这还是可以报道的。新闻要“新”，就要突出新意，而不要使新意被事实的叙述所淹没。

2. 快：新闻的“新”和“快”，两者是紧密联系在一起。如果说真实是新闻的第一生命，那么，快，讲究时效，则是新闻的第二生命。

新闻写作的快，是指它的急就性，就是要脑子快、笔头快，所谓“倚马可待”。广播、电视的现场报道更要出口成章。新闻写作讲究兵贵神速，时间上不能拖延。

新闻特性决定写作上要快。因为事实之成为新闻，必须具备两个条件，即内容条件和时间性条件。所谓时间性，是指事实的新近发生和及时传播。现代社会，各方面的节奏在加快，新闻更是首当其冲。

新闻的快节奏，涉及采、写、编、播诸多环节。就写作来讲，包括结构形式、表现艺术和语言的使用等等，既保证新闻质量，又能快写快发。

3. 短：新闻的新与快相连，快又与短分不开，写得短才能写得快，而且短又是新闻的一种优势。短新闻多，还能加大广播、电视节目和报纸上的信息量，而且容易使受众入耳入目，便于人们收看、收听或阅读。

怎样才能把新闻写短？

- (1) 直截了当，这就是要提倡简洁、明快的新闻文风，不要转弯抹角或拖泥带水。
- (2) 空话少说，这就是要用事实说话，在写作上坚持“意尽”即“言止”。
- (3) 一事一报，这就是一条新闻通常只报道一件实事，不要贪大求全、面面俱到。
- (4) 锤炼语言，这就是要本着经济的原则遣词用字，力求准确而洗练，并符合规范化标准。

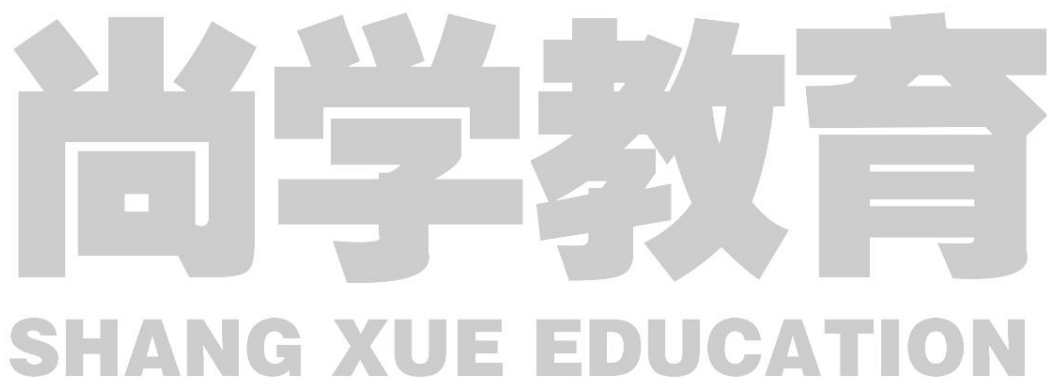
- (5) 舍得割“爱”，这就是要有自我删稿的勇气，尽量挤掉稿件中的水分。

4. 活：新闻写作要求新、快、短。同时还应该求活。写作上的活，是指对事实的反映要生

动、活泼，并灵活采取适当的表现形式。

新闻写得活，就要注意措词修辞，不可仅是陈词滥调。更重要的是，要写出事物的特点、个性，避免模式化，一般化，这是新闻能不能写活的关键。新闻要写活，生动、鲜活的事实固然是根本，同时还须讲究谋篇布局和语言的使用。新闻的结构，既有一定规律，又忌千篇一律。讲究“高潮在前，精彩为首”，“行文避沉闷，宜取跳跃式”。

凡是新闻文体，不论消息报道，还是通讯、特写，在写作上都应当力求新、快、短、活。消息的写作，对此要求尤为严格。



新闻采访学模拟试卷（四）

一、单项选择题

1—10 BACDBCABAC

11—20 BDCABCACAA

二、填空题

1. 发现与发掘，传播效果。
2. 新闻时效，新闻要害
3. 非事件性
4. 预测性新闻，干预社会生活
5. 精确新闻
6. 科技界动态，科技界人物
7. 正确、鲜明、集中、深刻
8. 挖掘出事实的意义
9. 完整、严谨、巧妙、和谐
10. 主题

三、名词解释

1. 新闻价值

新闻价值的事实构成新闻诸因素的客观存在，是记者判断事实可否成为新闻的尺度。

2. 新闻线索

所谓新闻线索，即指新近发生的事实的简明信息或信号。

3. 新闻敏感

新闻敏感，又称“新闻鼻”。通常指新闻记者及时识别新近发生的事实是否具有新闻价值和宣传价值的能力，即记者的感官和大脑对新闻人物、新闻时间、新闻事实所蕴含的新闻价值、宣传价值的敏锐、迅速的感知能力和判断能力，是一种多方面的综合性的能力，是

一个记者必须具备的素质之一。它是一种职业敏感，是一种顿悟性的思维活动，是记者政治水平、理论水平和业务能力的综合表现。

4. 新闻手段

新闻传播工具、传播符号、新闻体裁、编排技术等总称。现代新闻传播工具，有报纸、广播、电视、通讯社、杂志、新闻纪录电影等。传播符号有文字、图像、声音。

四、简答题

1. 为什么新闻须具有文采？具体表现在哪些方面？

答：新闻也须有文采，因为，新闻写作讲究文采，适应受众的审美要求，可以使新闻的传播收到更为理想的效果。新闻文采总的特点是：缘事而发，淡中有味。具体表现在以下几个方面：①叙事突出动感，动作能使叙述增添色彩，又有引人入胜之效。所以，新闻的写作要有文采，就要善于多用充满活力的动词。②描述富有美感，现实生活本身多姿多彩，反映现实生活的新闻，在写作上也要采取真实而富有美感的描述手法，③修辞强调实感，新闻作品传播的是新闻事实，任何事实都有它的发生、发展、变化和结局，有前因后果、来龙去脉，形成一个完整的过程。

2. 通讯中的议论和抒情有什么特点？它们的运用为什么需经营位置和控制数量？

答：（1）通讯中的议论和抒情，要求触景生情，有感而发，即从事实出发，同事实的报道水乳交融。抒情和议论的作用，从内容上说，是为了表现记者的倾向和褒贬，发表记者对事物的看法和主张。从这个意义上说，通讯的倾向性常常明显于消息报道。（2）通讯中抒情和议论的运用，有一个位置经营和数量控制的问题。位置经营即在报道结构中的地位安排。从内容来看，抒情和议论的位置应在高潮之处；从布局来看，则放在大的段落结束时居多。这样，才能有效显示抒情和议论在通讯中的力量，因为新闻写作毕竟以叙述描写为主，与抒情散文和议论文章不同。通讯的抒情和议论文字应当精炼。

3. 简述新闻线索的特点及发现新闻线索的途径。

答：第一：新闻线索也称采访线索、报道线索，它是新闻事实发生的一种信号，是反映事实的简略轮廓或一鳞半爪。新闻线索具有以下特点：①比较简单，完整性差。新闻线索只

是一种片断的情况，只是反映事实的简略轮廓或者一些零碎的材料。②时间短暂，稳定性低。由于新闻事实的发生和存在，有很多是短暂的，时间一过就会失去价值，新闻线索的出现也常常是短暂的。③只是信号，有待证实。新闻线索这种信号、征兆，只是表示“发生了什么事”。④反应现象，变动性大。线索是记者看到、听到或触到的某个事物的表面现象，这种现象经过实地了解以后，可能会出现多种变化。第二：发现新闻线索的途径有两条：一是直接途径，即到实际中去，到群众中去。二是间接途径，主要有：①上级来源。②书面渠道，这是从书面材料中发现线索。③社交渠道，这是靠“新闻信息网”提供线索。④会议渠道，这是记者从各种会议中了解线索。⑤传播渠道，这是从新闻媒介的公开报道中引出线索。

4. 在主持调查座谈会时，记者应掌握的技能有哪些？

答：在主持调查座谈会时，记者应掌握的技能有（1）事先通知对方；（2）精心选择参加座谈人员；（3）控制参加座谈会的人数；（4）不要轻易下结论；（5）作深入采访捕捉线索的有心人。

五、应用题

请分析这则新闻的写作特点。

治个咳嗽千余元

大处方背后有“猫腻”

据新华社武汉8月12日电（记者陈熹 余俭）武昌的杨先生日前带着两岁的女儿到市儿童医院看病，没想到治“咳嗽”化去1000多元。据了解，杨先生被导医引到专治哮喘的陈教授诊室，陈教授问了几句，让他先带女儿去验血，然后开处方。验血结果正常，费用却花去300元。处方一划价，药费加治疗费765元。有医务人员小声提醒杨先生：“你的药开多了。”

杨先生回家后发现，处方上写的是“贝亚宁6盒、力欣奇4盒……”，而病历上没有“贝亚宁”和“臣功华芬愈美颗”这两味药，“力欣奇”也只有2盒。药品说明书显示，6盒“贝亚宁”可以用5个月。此事经媒体披露后，有10多位读者指认找陈教授看病有同样

遭遇。青山区一女士称，今年7月，她三岁的女儿被陈教授诊断为哮喘，开出1500多元的药，但孩子的病不到一周就痊愈了，一大半的药浪费了。武汉市儿童医院一位科室主任坦言：陈教授为杨先生的孩子所开的处方中，只有普米克喷雾（价格97.8元）是“精髓”，其他均为辅助药。几名医生揭出“大处方”背后的“猫腻”：各类药品的回扣率已达10%左右，有的大夫一个月累计开出10万元的药品，每月仅回扣就能拿到八九千元。据透露，武汉市儿童医院已决定解聘这名医师，武汉市卫生局已介入此事。

(1) 迅速及时、内容真实、语言简明。(2) “用事实讲话”。

2. 请分析下面新闻的导语有何特色。

奥斯卡金像悉数被盗

路透社洛杉矶（2000年）3月17日电 就连好莱坞也编造不出这样的故事：为了侦破一起神秘的盗窃案，一个联合特别行动组成立了；联邦调查局也被请来了；一条特殊的电话热线开通了，悬赏破案奖金是5万美元。

什么被偷了？英王皇冠上的珠宝？比尔·盖茨的财产？都不是。被盗的东西是对洛杉矶市来说重要得多的东西：奥斯卡金像不见了！

美国电影艺术和科学学院的官员们今天证实，今年奥斯卡奖的总共55座金像在一家运输公司于洛杉矶以南的工业城市贝尔装货时全部被盗。

但是，电影艺术和科学学院的行政负责人布鲁斯·戴维斯告诉记者，3月26日的颁奖典礼将按计划进行——每年全世界大约有10亿人收看这一盛典。

他还说，学院目前还有20多座金像；奥斯卡奖的制造商——芝加哥的欧文斯公司正在赶制25到30座金像，以便下周交货。

据悉，这些金像是一个星期前被盗的。

答案

导语是叙事式导语，简明扼要的叙述了某物被盗后的动态，最后告诉读者被盗的是奥斯卡金像奖，通过倒叙的手法引起读者关注。

主体：进一步告诉读者奥斯卡金像奖被盗后的动态，从奥斯卡是否会如期举行，金像奖是

否会照常颁发，制作商的承诺等方面对导语中提到的奥斯卡金像奖被盗一事进行补充。

背景：交代了金像奖自身的一些属性，让人们除了事件本身外对奥斯卡金像奖有一个更直观的认识。交代了奥斯卡金像奖被盗的时间，让人们对事件有更完整的了解。但是背景语言不多，只是寥寥几句，起到对主体的补充说明作用，而不会喧宾夺主。

3. 近日世界杯足球赛已进入四分之一决赛阶段，市民们看球赛的热情不断高涨，大街小巷的人们每天都在谈足球，你作为《长江日报》体育版记者，就市民看世界杯足球赛这个话题，策划做一个专版，请你制作一份详细的采访大纲。

答案

1. 街头采访部分：您关注世界杯吗？目前为止哪一场比赛您觉得最精彩？还记得比分吗？哪位球员的表现最好？……

2. 足球爱好者采访部分：您支持哪支球队？您平时关注这支球队多吗？最喜欢球队中的哪位球星？还记得他上个赛季的最佳表现吗？……

3. 专业人士（省市体育协会或足球协会、专业或业余球队、高校足球专业师生）：您觉得观看世界杯的热潮对我国足球的发展有何积极作用？哪些措施可以将民众对于足球的热爱变得更加常态化，而不是伴随着大型体育赛事而呈现出的周期式的“涨潮”？

六、论述题

结合实际，谈一谈你对大众传媒时代“媒介批评”的认识。

顾名思义，媒介批评就是对大众传播媒介的批评，是对媒介产品以及媒介自身作用的理性思考，媒介批评是以传播学为基础，按照一定社会和阶级的利益和理想，根据一定的批评标准，对大众传播媒介及其产品——大众文化的是非、善恶、美丑等问题所作的价值判断和理论鉴别，传媒评论以新闻传媒及其报道为对象，以新闻传媒与社会关系为背景，因而它区别于以往微观、局部的新闻报道评析，与仅限于传播行为与效果分析的传播学也不等同。它的意义在于，为媒介设置一个“反光镜”，随时审视新闻传媒的行为与报道，并且，从新闻与相关产业，与社会经济文化的互动中，评析新闻业的走向、合理的发展速度与结构比例。新闻传媒评论，同时还关注从业者的素质与道德行为。媒介批评是分析媒介现象，

反思新闻报道的得失，评价记者的作品，从而形成相应的新闻观念。新闻传媒评论是一种主体性活动，即由评论者根据个人的体验和理解评价新闻传媒行为，无疑具有强烈的主观色彩。媒介批评是一种价值判断，它是对新闻媒介系统及其要素的批评。媒介批评是对于传媒业（包括传统媒体与网络媒体）的及时深入报道与评论，对传媒业发生的重大变化即时作出反应。“媒介”的具体内涵包括：一是媒介产品，特指新闻作品；二是媒介行为，媒介的一切活动都可归结于此；三是媒介现象，现象与行为的区别在于，现象具有普遍性、共同性、突出性，同时还有某种争议的意味；四是媒介性质及其作用。这样一划分，就可以清楚地看到，对媒介产品的批评居于微观层面，媒介现象和媒介行为是中观层面，媒介性质与作用的批评则是宏观层面。

其一，基于学术层面的批评；其二，基于感想层面的批评；其三，基于观察层面的批评。

新闻采访学模拟试卷（五）

一、单项选择题

1—10 ACAAABBBAC

11—20 BDDACCCBD

二、填空题

1. 以记人为主，社会心理特征
2. 细腻的笔法，关键情节
3. 突发性事件，可预知事件
4. 破解难题，调查研究
5. 可信性，可读性

6. 为表现主题 服务
7. 材料集中、报道现场所见所闻的新人新事
8. 新闻性、评论性、形象性
9. 人物通讯、事件通讯、工作通讯、概貌通讯

三、名词解释

1. 观察：观察使记者采访时的一个重要手段，记者细致的打量采访对象以及采访现场，以便获得全新的、在交谈话语中可能无法获得的信息。观察不仅是简单的看，而是要将场景结合自己的思维，获得更多细节，更多事实。采访时所要观察的内容非常广泛，不仅观察人、物，还要观察采访情景、采访态势和一些问题。观察的最终目的是要求记者能够透过现象看到本质，从细节联系全局。

2. 倾听：倾听是采访时获取信息的重要方法，也是一种重要的交流技巧。倾听不是一般含义的听，而是要用其他感官来认真参与到交谈之中。记者可以从积极的倾听中活得很好的新闻线索，有价值的新闻素材，从而写出有影响新闻报道。倾听也不仅仅是听，记者还要能用说话来加强倾听，一些适当的提问、重复、叫停等也能够很好的激发和鼓励采访对象继续进行话题。

3. 进攻型倾听：能够防止被采访者打断采访，并且使被采访者更加清楚的表达观点。但也要求采访者在倾听过程中不仅要把思维速度提到最高，还要快速地挖掘被采访者语言中的深层次信息，能问出好的问题以便获得更加清晰的信息。

4. “勾推法”：迂回采访(勾推法)指先从报道对象的周围或侧面了解其人或其事的有关情况，然后再找本人或本单位落实、补充。这种采访方式，类似军事上的“迂回包抄”战术，故称之。

四、简答题

1. 什么是癸丑报灾？

答：1913年7月“二次革命”失败后，袁世凯乘机对新闻出版界进行了一次大规模的摧残。京、津、沪、穗、蓉、汴等地的国民党系统的报刊全被查封，上海租界的国民党报纸总部地址：石家庄长安区美博城4楼

也被禁售，各地凡在二次革命中发表过反袁言论或同情过国民党的报纸也受到残酷迫害。到 1913 年底，全国继续出版的报纸只剩下 139 家，因这一年是癸丑年，故称为“癸丑报灾”。

2. 简述英国封建集权主义出版制度的形成与发展。

此题超出考试大纲范围，属于外国新闻史内容，答题要点应从从集权主义本身出发，分析当时英国国内出版物出版状况的时代背景，按照课本中的讲解分几个阶段进行简要的描述。

3. 简述新闻的基本要素。

答：齐全的新闻要素包括五个“W”和一个“H”，即 Who, What, When, Where, Why 和 How。以及各自的作用和在消息等写作中的位置。

4. 怎样理解新闻报道应当“以人为本”。

答：坚持以人为本，把人民利益放在首位，是实践“三个代表”重要思想，做到立党为公、执政为民的根本要求。新闻报道工作是我国社会主义建设事业的重要组成部分，肩负着“以正确的舆论引导人”的光荣职责。在新闻报道活动中坚持“以人为本”的科学发展观，弘扬“以人为本”精神，无疑也是新时期赋予广大新闻工作者的光荣历史使命。

人本主义：要本着人本主义的理念，用一种平视的、立体的眼光，从受众的角度出发，更好地为广大受众服务。

一、树立“以人为本”的采访观念，尊重采访对象的人格尊严，自觉维护公民的人身权利。

新闻报道活动首先是新闻采访。在新闻采访活动中，我们要树立“以人为本”的采访观念，尊重采访对象的人格尊严权，自觉维护公民的人身权利。

采访姿态。再者，要尊重采访对象的隐私权。新闻采访既要保护采访对象的隐私权，又要满足公众的知情权。

二、树立“以人为本”的报道观念，关爱生命，在新闻报道中大力弘扬人道主义精神。新闻采访的后续工作是新闻写作。在关于社会发展态势的报道中，我们要强调人在社会发展中的中心地位，始终把尊重人的价值和人的发展放在第一位。如在关于人与自然灾害作斗争的报道中，我们要强调人的生命高于一切。

三、树立“以人为本”的职业观念，恪守道德准则，在新闻工作中坚持以公众的价值为首要取向。新闻工作在社会分工中担负着为公众提供新闻信息服务，反映和引导舆论的社会职责。我们要树立“以人为本”的职业观念，要恪守新闻职责和社会公德，在新闻工作中坚持以公众的价值为首要取向。作为新闻工作的主体，媒体和记者是以传播信息的职业方式，来为公众提供职业服务的。

新闻工作，说到底也就是以人为中心的信息传播工作，是人与人之间的交流与传播，是人与人之间的呼唤与响应。在整个新闻报道活动中，人是信息传播的主体，又是接受的主体，既是出发点，也是落脚点。在新闻工作中贯彻“以人为本”的科学发展观，弘扬“以人为本”精神，既是新闻工作本身的应有之义，也是新闻工作的基本原则和必然要求。

五、应用题

1. 编辑部接到一个读者电话，得知本地一商厦发生一起大火，损失惨重，报社决定派你前去采访。请你设计一个采访方案。

答案

- (1) 请问有无人员伤亡？有无人员尚未救出？
- (2) 事故原因是什么？是否为纵火？
- (3) 主要责任人是否已经找到？
- (4) 目前采取了哪些救援措施？
- (5) 估计财产损失有多少？
- (6) 是否存在操作不规范、灾难防范意识不强的因素？

等等

2. 下述消息采用的是哪一种结构方式，该结构方式的基本特征是什么？

新华社讯 大象是当今生活在陆地上的最大的动物，但一些科学家通过研究认为，这个庞然大物的祖先其实生活在水中，象鼻起初是它在水下生活时的呼吸器官。

德国《地理》杂志今年七月号刊登的一篇文章说，上述结论是澳大利亚墨尔本大学运动学家安·吉施和她的一个研究小组首次对大象胚胎的早期形态进行研究后得出的。

报道说，吉施同她的研究小组对一些只有 0.04 至 18.5 克重的大象早期胚胎进行了研究，结果发现，大象胚胎的肾脏具有典型的水生动物特点；此外象鼻在胚胎早期就已经发育得相当好。他们据此认为，大象祖先的生活环境是在水下，大象是将其长长的鼻管伸出水面进行呼吸的。后来，随着自然环境的变化，大象从水下走上陆地。它现在灵活自如的象鼻是其祖先的长长鼻管在陆地生活中进化后的残留形态。

科学家们指出，大象从水中进化来的另一个证据是大象的喜水特性。比如亚洲象可以连续几个钟头泡在水中，并利用其宽大的四肢轻松地在水中游泳。

答案

倒金字塔式结构，将最重要的材料放在开头，按重要程度递减的顺序来组织新闻材料，打破了记叙事件的常规事件顺序，导语通常是直叙型的部分要素导语，包含了最重要的的事实，但具有相对独立性，可独立成章，成为一句话新闻。

3. 某市一所私立学校，办得很有成效，并且有不少经验，本报决定派你去采访，请你在采访之前先列一个提问提纲。

答案

- (1) 请您简单谈谈我校的办学经验。
- (2) 我校在招生、师资引进、人才培养方面遇到过哪些困难，都是如何解决的？
- (3) 你如何看待公立私立学校教育资源分配不均的问题？
- (4) 你如何看待“私立就是高收费”这个问题？

(5) 您觉得私立学校未来的发展前景如何?

等等

六、论述题

简要论述你是如何看待目前国内新闻的娱乐化倾向。

新闻的娱乐化倾向：在内容上偏向软新闻或尽力使硬性新闻软化，即所谓“硬新闻软着陆”。娱乐性节目比例大量增加，严肃新闻节目的比例下降，将名人趣事、日常事件及带煽情性、刺激性的犯罪新闻、暴力事件、灾害事件、体育新闻、花边新闻等软性内容作为新闻的重点，竭力从严肃的政治、经济变动中挖掘其娱乐价值；在表现形式上，强调故事性、情节性。从最初硬新闻写作中适度加入人情味因素以加强贴近性，衍变为一味片面追求趣味性的吸引力，强化事件的戏剧悬念或煽情、刺激的方面，走新闻故事化、新闻文学化道路。由此可见新闻娱乐化现象的三点特征：一是内容上注重软性新闻，二是着力挖掘硬新闻中的娱乐性因素，三是形式上强调吸引力。

从新闻的传播功能角度来看，新闻娱乐化是对新闻娱乐功能的异化，即：它扩张了娱乐性在整个媒介新闻中的地位，放大了新闻的人情味、趣味性因素，因而偏离了新闻娱乐功能的初衷。在新闻娱乐化中，娱乐性、迎合受众是其主要宗旨。新闻娱乐化是传媒走向市场的结果，在市场经济条件下，传媒作为市场的主体之一不再是“皇帝的女儿不愁嫁”，它要参与市场竞争，实行优胜劣汰，传媒要面向市场、考虑市场需要，通过一切手段争取最大的市场份额。在这样的背景下，新闻娱乐化就成为众多传媒不谋而合的选择。

(一) 社会转型期的躁动：我国目前处在转轨与转型的特殊时期，从一个封闭、落后的农业社会向一个开放的、多元的现代化社会转型，整个社会处于迅速深入的变革和市场经济的建立探索与逐步完善时期。在这个特殊时期，多种经济、社会制度正经历着一场深刻的变革。在变革的面前，旧的制度轰然倒塌，社会成员失去原有的生活、工作方式。新的制度尚未完善，他们对现实无所适从，从而产生诸多的紧张、失落和压抑等情绪，还会有由于生存竞争带来的各种巨大心理压力。以至于人们从来没有这样强烈地需要某种娱乐，需要某种宣泄情绪和缓释心理压力的通道。人们的压抑情绪得以转移，精神压力到了缓解，

于是娱乐化媒体便成为受众获得心理松弛和压力缓释的好去处,娱乐新闻便有了它广阔的市场。这是新闻娱乐化的社会成因。

(二)激烈的市场竞争:由于市场化进程的推进,电视、电台、报纸、期刊、互联网等传统方式与现代方式并存的媒体激增。

(三)利润最大化的追求:从新闻生产者即媒介的角度来看,市场经济体制下具有双重属性的新闻媒介,在新闻改革过程中其经济实体的属性大大强化,被推向市场、自己找饭吃的媒体在扮演政治化角色的同时,还必须在激烈的竞争中追逐并保持市场份额与利润。

(四)媒体职业道德的缺失:一味地娱乐新闻、哗众取宠,也反映出一些媒体及从业人员职业道德意识的缺失,缺乏社会责任感和使命感。

(五)受众的心理需求:从受众心理的角度来看,媒体把重大严肃的硬新闻转化为富有个人色彩、戏剧性和故事性的软新闻,能引发作为个体的受众的共鸣,进一步拉近和受众的心理距离。

(六)跨文化传播的冲击:冷战结束以来,全球经济一体化进程大大加速,经济的全球化必然导致文化传播的全球化。

在充分考虑受众需求和接受心理的情况下,在社会可以接受的范围内充分发掘新闻的娱乐功能,不仅可以使媒介真正走向大众,而且可以提高新闻媒介的市场竞争力。但如果超越了合理的娱乐化的度,一味地迎合受众的猎奇心理,比如哗众取宠地炒作明星绯闻,不顾新闻职业道德炮制“假新闻”,甚至是肆无忌惮地渲染暴力和色情场面以刺激受众的原始生理欲望,这样的行为对于传媒而言虽然可能会带来一时的经济效益,但从长远来看,传媒庸俗化、媚俗化的不良倾向最终使媒介的权威下降,公信力丧失,甚至危害社会风气,这样的新闻娱乐化就必然是新闻传媒之祸。

SHANG XUE EDUCATION

新闻采访学模拟试卷（六）

一、选择题

1—10 DBAADBDCDD

11—20 BCBBCBDDCD

二、填空题

1 浏览、回忆补充、分析取舍

2. 体验式隐性采访、伪装式隐性采访

3. 提问、倾听、观察、记录

4. 消息头、导语、主题、背景

5. 历史背景、社会背景、个人背景、专业知识背景。

6. 新闻性、政论性、群众性

三、名词解释

1. 新闻采访

是记者为获得新闻事实材料，而对客体进行访问、观察、思索和记录等调查研究活动，是新闻记者的主要工作内容。

2. 新闻评论

有关论者就某些新闻事实或当前值得议论的社会现象所做的分析评论。

3. 谈话节目

西方称之为：talk show，由主持人、嘉宾和观众就群众普遍关注的问题，以平等对话交流的方式，充分表达各自的意见、观点和见解，特点是它不是对于某时某地发生的具体报道，而是通过各抒己见的谈话，传播观点和见解，反映当代人的心态、观念。

4. XNCR

1940年12月30日，中国共产党创建的第一座广播电台——延安新华广播电台开始播音，呼号为XNCR。这是中国无产阶级广播事业的开端，是当时抗日根据地新闻事业发展中的

一个重大事件。这也成了人民广播事业诞生的纪念日。该台创办的过程充分体现了艰苦奋斗的精神。1949年12月5日，由延安新华广播电台发展来的北京新华广播电台改称中央人民广播电台。

四、简答题（本大题共4小题，每小题10分，共40分。将答案填写在答题纸的相应位置上）

1. 简述采访前资料准备工作的意义。

能使记者对采访对象有所了解；能帮助记者获得采访所需的相关知识；有助于记者提出出彩的问题、应对突发情况；帮助记者获得千载难逢的采访机会。

2. 简述采访中倾听谈话的原则。

注意力高度集中；全面地倾听；耐心地倾听。采访对象在叙述的时候，记者要尽可能地完整记录采访对象的叙述；对想说而说不出者，要保持耐心，在采访对象的只言片语中寻找新闻线索；善于用问题将谈话内容圈定在一定的采访范围内；学会听弦外之音，将委婉传递的信息紧紧抓住；要学会在倾听中寻找突破口。

3. 简述消息文本标题撰制的规律。

首先，消息的一组标题可以有不同的分工，但必须有相应的标题担当起展示、点明新闻事实的任务；其次，消息的标题必须简洁明快，有利于受众在很短的时间内抓住和理解新闻事实；再次，复合结构的标题各标题应各司其职，各尽其能，形成一个有机整体；第四，消息标题有向精短的方向发展的趋势；第五，消息标题受到媒体特点的制约。

4. 简述新闻特写的写作要诀。

包括：基础在于观察；再现现场情况；题材突出集中；白描细描并用；抓住生动的形象，抓住事物的特征，抓住情节的高潮。

五、应用题

1. 石家庄市某幼儿园连续有数十名小朋友出现流鼻涕、咳嗽、角膜炎等多种不适症状，家长怀疑这与幼儿园春节后新采购更换的午休木床有关。作为《燕赵都市报》的记者，编辑部派你去采访此事，请在采访前拟定一个简要的采访方案。

答案

- (1) 请详细叙述事情的经过，包括重要的时间、细节。
- (2) 目前出现症状的小朋友是否妥善就医？治疗情况如何？是否会对小朋友今后的健康产生影响？
- (3) 是否如家长所说，跟新采购的午休床有关？
- (4) 可够提供新购午休木床的第三方质检报告？
- (5) 目前午休木床是否还在使用？
- (6) 这次事件对其他未出现症状的小朋友会否产生不良的影响？
- (7) 园方对后续的事件处理有无安排？
- (8) 家长有何要求园方并未满足？

等等

2. 请指出下面消息的背景材料并指出其具体作用。

内塔尼亚胡：审讯室里过生日

【路透社以色列巴特亚姆 10 月 21 日电】以色列前总理本杰明·内塔尼亚胡的五十岁生日是在警方的审讯室里度过的。警方对他在离职后非法保存贵重物品一事进行审讯。

内塔尼亚胡同夫人一道走进了特拉维夫郊外的一个警察局。头一天，警方搜查了他的住所、办公室和他存放在一个政府仓库里的衣箱。

对一位前总理的住所和财产进行搜查在以色列历史上是前所未有的。仅仅一年前，内塔尼亚胡在美国马里兰州瓦伊种植园度过他的生日，在那里同巴勒斯坦总统阿拉法特和美国总统比尔·克林顿就达成一项临时和平协议进行了广泛的交谈。

答案要点：背景材料为消息的后半部分，主要是解释事件的原因和历史背景。应结合材料做详细论述。

3. 把下面一句话改写成广播稿。世界最长寿的、居住于日本九州岛福冈县智町的老人吉川米子于 13 日在当地养老院中寿终正寝，享年 114 岁。

世界最长寿老人吉川米子 13 日在日本九州岛去世，享年 114 岁，据悉该老人一直居住在总部地址：石家庄长安区美博城 4 楼

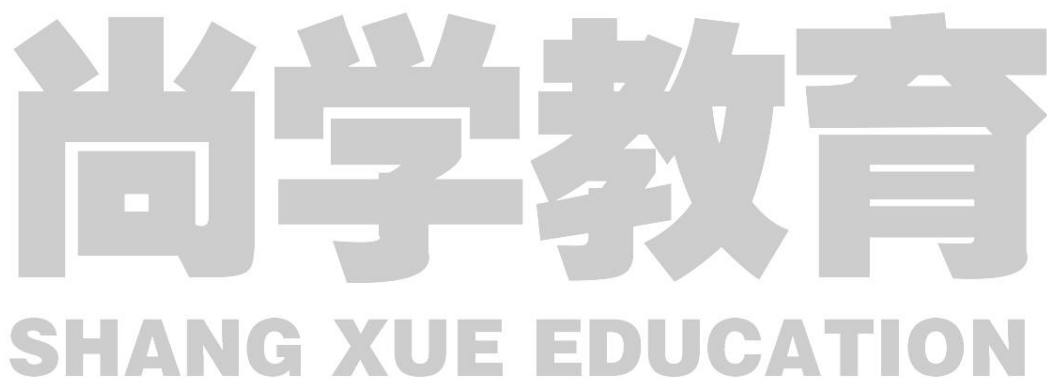
福冈县智町的养老院中。

六、论述题

结合实例谈谈新闻采访与写作对记者的素质要求。

要点应包括：

- (1) 能敏锐地觉察生活中的异常；能活跃地进行创新思维；能富于成效地与人交流；能游刃有余地驾驭语言；能不畏艰辛地战胜困难。
- (2) 结合实例详细论述，略



新闻采访学模拟试卷（七）

一、选择题

1—10 ABCCCDABBA

11—20 ACCDBDDCDB

二、填空题

1. 消息

2. 信息、认知

3. 逻辑性、指向性、说话

4. 明晰、生动、概括

5. 时效、结构、容量、表达

6. 归纳、描述、叙述、提问

7. 注意力、全面、耐心

三、名词解释

1. 新闻真实性

真实性是新闻的生命，衡量的是新闻作品所报道的事实与实际情况的吻合程度，基本要求是据实报道和如实报道。

2. “一次最佳”原则：话筒前采访的一次最佳原则。争取一次完成，否则重复多次后采访对象容易产生厌倦感，影响采访效果。

3. 深度报道

深度报道是某些通过展示宏观背景，对新闻事实进行分析、解释、预测并达到相当深度的报道的总称。

4. 编后语

编后语是编者在编完稿件以后有感而发携程的简短的评论性文字，通常对相关报道或文章起到画龙点睛的作用。

四、简答题

1. 简述新闻采访的特点。

有着明确的目的性；采访对象是各式各样的人；以与人平等沟通为手段；要旨是发现和发掘事实的新闻价值；有极高的新闻时效性要求。

2. 简述消息背景运用的原则。

必要性原则；简明性原则；灵活性原则；趣味性原则。

3. 简述通讯对采访工作的要求。

在采访中留意细节；在采访中发现问题；在采访中观察现场；重视对有关专家的采访；把握采访中的不同侧重点。

4. 简述新闻评论的特点。

适合于在新闻传媒上刊播；注重对评论对象加以论析；致力于评论公众关注的话题；侧重于对评论对象进行评议。

五、应用题

1. 某中学食堂电视节目教育片突变淫秽视频，你作为某报的记者，编辑部派你去采访此事，请拟定一个采访提纲，主要包括采访主题或目的、采访对象、针对每个采访对象要问的问题。

答案

(1) (采访目击者) 请问当时具体是什么情况，请详细说一下。

(2) 请问食堂的电视节目播放有谁控制？存不存在人为因素？

(3) 请问事件发生后，是否疏散现场的师生？

(4) 校方有没有对此次事件作出解释？

(5) 校方有没有为学生安排专门的心理和生理健康咨询？

(6) 校方打算如何防范类似事件的发生？

(7) 校方打算如何消除此次不良事件的影响？包括对学校师生、学生家长和社会公众。

等等

2. 请把下面一段文字改成广播稿。

自我省永清县发生震灾以来，本市各界对灾后的贫困学生能走重返校园十分关心，积极开展“抗震救灾，爱心圆梦”震灾活动。通过线上线下募集方式以及“芙蓉学子”“华融助学”……共筹集社会捐款累计已逾400万之巨。“我们从未单枪匹马，我们的身后永远站着家庭与社会，这二者是我们奋斗的本钱，亦是动力。”大学新生陶璐代表灾区受助学子向爱心人士表示感谢。8月31日，所有捐款已经转送到了灾区。

答案

自我省永清县发生地震灾害以来，廊坊市各界对灾后的贫困学生重返校园的问题十分关心，积极开展“抗震救灾，爱心圆梦”的赈灾活动。通过线上线下募集方式，共筹集社会捐款400多万元。大学新生陶璐代表灾区受助学子向爱心人士表达了感谢：

（出录音）“我们从未单枪匹马，我们的身后永远站着家庭与社会，这二者是我们奋斗的本钱，亦是动力。”

8月31日，所有捐款已经送达灾区。

3. 请给下面这则消息拟定一个标题。

新华社石家庄3月30日电（记者杨帆）30日，聂树斌家属提交的国家赔偿申请有新进展，河北省高级人民法院作出赔偿决定，向聂树斌的赔偿请求人聂学生、张焕枝支付赔偿金合计2681399.1元。

记者了解到，河北省高院依据相关法律与配赔偿申请人进行了充分协商，双方就赔偿项目和赔偿数额达成了协议。赔偿决定的具体数额如下：一、赔偿请求人聂学生、张焕枝支付死亡赔偿金、丧葬费1264820元；二、生前被侵犯人身自由217天的赔偿金52579.1元；三、一次性支付张焕枝生活费6400元；四、向赔偿请求人聂学生、张焕枝支付精神损害抚慰金1300000元。以上赔偿金合计2681399.1元。

1995年，聂树斌因犯故意杀人罪、强奸妇女罪被执行死刑。2016年12月2日，最高法第二巡回法庭宣告撤销原审判决，改判聂树斌无罪。

标题：聂树斌案获赔偿 268 万余元

六、论述题

结合实例论述新闻采访与新闻写作的关系。

答题要点应包括：

第一方面，对二者关系论述：1.新闻采访和新闻写作在认识论方面的一致性——二者的目的在认识论角度上是完全一致的；2.新闻采访对新闻写作的制约作用——在真实性、深刻性和丰富性方面制约着新闻写作；3.新闻写作是对新闻采访的升华——新闻采访是收集材料，为新闻写作是表现新闻事实。

第二方面，结合实例，略。

新闻采访学模拟题（八）参考答案

一、单项选择题

1. D 2. C 3. D 4. D 5. D 6. A 7. B 8. C 9. D 10. B
11. D 12. D 13. A 14. D 15. D 16. C 17. D 18. B 19. B 20. C

二、填空题

1. 丰富性、真实性
2. 据实报道、如实报道
3. 政治敏感、典型敏感、趣味敏感、见微知著、预见能力
4. QQ
5. 客观事物、典型人物
6. 讲究时效性、讲究真实性、注重凸显事实的新闻价值
7. 编者按及编后话、署名时评
8. 何人、何事、何故

三、名词解释题

1. **新闻背景**：是指新闻事实发生发展的历史条件、环境条件等，是为新闻做解释和说明，

是过去时的材料，新闻中不可或缺的部分。（6分）

2. **所谓隐性采访：**是指在采访对象不知情的情况下，通过偷拍、偷录等记录方式，或者隐瞒记者的身份，以体验的方式或者其他方式，不公开猎取已发生或正在发生又未被披露的新闻素材的采访形式。（6分）

3. **特派记者：**是新闻机构为某项重要的采访任务而特别派遣的记者。特派记者的政治素质和业务能力往往要比一般记者高出一筹。

4. **体验式采访：**指记者参与报道者的生产时间和工作实践，亲自体验他们劳动的酸甜苦辣，并在体验中进一步采访。

四、简答题（本大题共4小题，每小题10分，共40分。要求内容正确、完整）

1. 石家庄广电网、燕赵都市网等传统媒体网站的新闻以及留言区（2分）；

石家庄贴吧以及各地贴吧（2分）；

大型门户综合网站（2分）；

聊天工具（2分）；本地线人微博（2分）等。

（要点仅供参考，列出每种渠道各得2分，共10分）

2. 有意义（2分）

使记者对采访对象有所了解（2分）

帮助记者获得采访所需的相关知识（2分）

有助于记者提出精彩的问题、应对突发情况（2分）

帮助记者获得千载难逢的采访机会（2分）

3. **简述通讯对采访工作的要求。**

（1）在采访中留意细节；（2分）

（2）在采访中发现问题；（2分）

（3）在采访中观察现场；（2分）

（4）重视对有关专家的采访；（2分）

（5）把握采访中不同的侧重点。（2分）

4. 倒金字塔结构是什么？简述它的作用。

是一种根据事实新闻价值的高低来排列叙述新闻事实顺序的文本结构。（1分）

（1）是训练记者对新闻价值的判断能力的最有效方法；（3分）

（2）有利于忙碌的读者迅速了解新闻事实的要点；（3分）

（3）在媒体的实际运作中倒金字塔结构也非常重要。（3分）

五、应用题（本大题共3小题，1、2题每小题5分，3题18分，共28分）

1. （1）采访目的：揭露“天价”板栗糕的骗局，探寻“天价”板栗糕事件频频发生的原因，为消费者规避购物陷阱。（3分）

（2）采访对象：附近学生、售卖板栗糕的摊贩、内幕人士、市场监管局（2分）

2. 3月6号（2分），“2019年留华高等教育展”在吉隆坡举办（3分）。马来西亚教育部副部长张念群出席了展会（3分）。他在展会上说（2分）：“希望更多马来西亚学生到中国留学深造，成为能够帮助国家建设的人才。”

（评分说明：改写仅供参考，酌情给分。长句改为短句6分；书面语改为口语2分；引语后置2分。）

3. 标题参考：三美女被烫成“鸡窝头” 闹到美发店引来警察

写作要求：

①严格按消息格式：标题、导语、主体、背景、结尾写作（15分）

②结构清晰，文笔流畅，能够突出新闻价值。（3分）

评分标准：

16-18分：主题鲜明，角度新颖，描述准确无误，恰当使用材料，字数符合要求。

10-16分：主题较为鲜明，角度无偏差，描述较为准确，恰当使用材料，字数符合要求。

10分以下：缺乏主题，没有角度，语言表达不流畅，摘抄材料，字数不符合要求。

（评分说明：本题为开放性试题，所给答案仅供参考。）

六、论述题（本大题共1小题，共30分）

答案要点：

技术支持为我们带来了技术上的革新。在技术的支撑下，网络整合了报纸、广播、电视三大传统传媒的优势，使采访方式发生变化。（肯定变化，结合实例说明给10分）

首先，现实信息容量极大化；其次，信息组合多样化；信息交流自化；信息传播快捷化。（充分展开，结合实例说明给5分）

冲击与应对：第一、传统媒体开始接触网络；第二、记者的地位和身份开始被重新认识；第三、新闻教学面临挑战。（能够答出要点给5分，结合实例说明给10分。）

（评分说明：本题为开放性试题，答案仅供参考，能结合实例进行分析、言之有理的可酌情给分。）

新闻采访学模拟题（九）参考答案

一、单项选择题

1. C 2. B 3. D 4. A 5. C 6. C 7. D 8. B 9. C 10. D

11. B 12. A 13. C 14. D 15. D 16. C 17. D 18. D 19. D 20. A

二、填空题

1. 文前标题、文中标题

2. 导语

3. 归纳性导语

4. 直接

5. 必要性、简明性、灵活性、趣味性

6. 纵式结构、横式结构、递进式结构

7. 政治方向、职业道德、业务技能

8. 消息、通讯、新闻评论

9. 观察、访谈

三、名词解释题

1. **用事实说话**：对事实的报道符合其原貌，而不是以夸张失实的语言来渲染事实。

2. **新闻真实性**: 真实是新闻的生命。是新闻作品所报道的事实与事实实际情况的吻合程度。

3. **新闻线索**: 它是提示新闻的信号。它向记者传递信息, 告诉记者哪里有新闻, 或者已经发生, 或者正在发生, 或者即将发生。

4. **社会大特写**: 指题材都比较重大, 作者把所要写的事件或问题, 置身于一个广阔的时代背景正去展示, 头绪多元, 人物多个, 表现手法多样, 常交叉使用。

四、简答题(本大题共4小题, 每小题10分, 共40分。要求内容正确、完整)

1. 新闻特写是什么? 简述新闻特写的写作要诀。

新闻特写是抓住最能反映人物、事物特征的精彩片段, 生动形象的再现典型事件、人物和场景的新闻体裁。(2分)

对片段加以突出和放大(2分)

写富有特色的片段(2分)

着力写富于情趣的片段(2分)

以叙述、描写为主要表达方式(2分)

2. 隐性采访的方法和程序有哪些?

发现线索和寻找线人;

在进行访前准备时确立某种假设;

审慎考虑采访中可能遇到的问题;

周密细致的分析采访对象;

贴身暗访;

注意获取必要证据;

在隐性采访中观察;

对所获取的证据进行司法甄别。

(以上各点每写对一点得2分, 写出5点得10分)

3. 简述消息标题撰制的技巧方法, 并结合某一点举一例。

借用修辞格, 增强标题的表现力;(2分)

例如“北京煤气：上气不接下气”这一标题就是用了拟人的方式写活了北京煤气短缺的状况。（2分）

运用新鲜活泼的群众口头语言，增强消息标题的鲜活性；（2分）

借助标点、符号或者数字，增强消息标题的情趣；（2分）

想方设法求新、求变。（2分）

4. 简述如何创造采访机会。

在合适场合创造采访机会；（2分）

在强硬交锋中创造采访机会；（2分）

在侧面迂回中创造采访机会；（2分）

在多次接触中创造采访机会；（2分）

在转换身份后创造采访机会。（2分）

五、应用题（本大题共3小题，1、2题每小题10分，3题8分，共28分）

1. 某地一位六旬老人义务教小学生书法多年。你作为记者去采访此事，请列采访提纲。（10分）

评分标准：（1）主题突出 2分；（2）采访对象选择恰当 2分；（3）问题全面 3分；（4）问题顺序合乎逻辑 3分。

参考答案：

（1）采访主题：六旬老人缘何义务教小学生书法多年

（2）采访对象：

老人（当事人：最重要的采访对象，是新闻事实的亲历者，也是对新闻事实有较为深刻的感性认识和理性认识的人。）

学习书法的小学生（当事人）

老人的家人（知情人：非亲历者，但了解新闻背后的新闻，即背景。）

小学生家长（目击者：亲眼目睹新闻事实发生的人。）

老人的邻居或同事（相关人士：对新闻事实发表观点和看法的人。）

(3) 采访问题:

老人: 教书法的来龙去脉, 原因, 得失。

学习书法的小学生: 学习时间, 原因, 感受, 打算。

老人的家人: 对老人教书法的态度及其原因。

学生家长: 让孩子学习的原因, 对老人教书法耳闻目睹的情况, 感受。

老人的邻居或同事: 对此事的观点和看法。

2. 参考答案: 8分

老人蹒跚过斑马线 公交司机主动停车搀扶相助

十字路口老人被困 武汉公交司机下车搀扶老人安全过马路

公交“搀扶哥”主动停车相助

3. 参考答案:

(1) 天津公布“海河英才”计划

天津海河英才计划: 40岁以下本科毕业生可直接落户

天津加入抢人大战: 直接落户! 不限购!

天津加入抢人大战 本科毕业不超40岁可直接落户

评分标准:

准确(2分);

简练(2分);

重点突出(1分)。

能体现读者意识, 即可酌情给分。

(2) 叙述式或概述式(2分)

(3) 并列式结构或板块分类结构(2分)

六、论述题(本大题共1小题, 共30分)

通讯和消息在文体上有相同也有不同。(肯定关系, 给6分)

其中相同点在于: (1) 都讲究时效性 (2) 都讲究真实性 (3) 都注重凸显事实的新

闻价值（每点给2分，结合实例说明给5分）

但是通讯和消息毕竟又是两种不同的新闻文体。

首先，文本时效性有差异，消息的时效性强于通讯；其次，文本结构有差异；第三，文本容量有差异；第四，文本表达有差异。（充分展开，每点给2分，结合实例说明给5分）

（评分说明：本题为开放性试题，答案仅供参考，能结合实例进行分析、言之有理的可酌情给分。）

新闻采访学模拟题（十）参考答案

一、单项选择题（本大题共20小题，每小题1分，共20分。选对得1分，选错、未选或多选均不得分）

1. C 2. B 3. A 4. C 5. B 6. B 7. B 8. D 9. B 10. D

11. C 12. C 13. B 14. A 15. B 16. C 17. A 18. D 19. C 20. B

二、填空题（本大题共20个空，每空1分，共20分）

1. 主要、次要、其他

2. 在合适场合、在强硬交锋中、在侧面迂回中

3. 标题、导语、主体、背景、结尾

4. 目击者、知情人、有关人士

5. 新闻鼻

6. 预测性报道、调查性报道

7. 讲究时效性、讲究真实性、注重凸显事实的新闻价值

三、名词解释题（本大题共2小题，每小题6分，共12分。请在答题纸的相应题号上作答。）

1. **新闻导语：**即消息的开头，它以极其简洁的文字，写出消息中最重要、最精彩的事实，提纲挈领，牵引全文，吸引读者。

2. **新闻评论：**是有关论者就某些新闻事实或当前值得议论的社会现象所做的分析评论。

3. 新闻结构

4. 新闻价值

四、简答题（本大题共4小题，每小题10分，共40分。请在答题纸的相应题号上作答。）

1. 新闻线索捕捉的渠道有哪些？

- (1) 国家和政府的文件、决议、政策以及负责同志的活动、讲话；（2分）
- (2) 各种会议、简报；（2分）
- (3) 社会举报及群众反映；（1分）
- (4) 记者的耳闻目睹；（2分）
- (5) 记者的信息网络；（2分）
- (6) 其它媒体的报道和相关信息。（1分）

2. 有优势。（2分）

优势一：在新闻事实发生后，报道迅速、先声夺人。（2分）

优势二：对新闻事实的展示生动传神、现场感强。（2分）

优势三：以电波发射形式传播，能形成较大的覆盖面。（2分）

优势四：对受众无门槛。（2分）

3. 新闻背景是指新闻事实发生发展的历史条件和环境条件。（2分）

必要性原则；（2分）

简明性原则；（2分）

灵活性原则；（2分）

趣味性原则。（2分）

4. 报纸在新闻报道中尚存优势吗？说明理由。

尚存优势。（1分）

白纸黑字背后蕴含事理、情趣；（3分）

将触角伸进人物的内心世界；（3分）

利用人们的视觉规律进行编辑。（3分）

五、应用题（本大题共3小题，1题10分，2题8分，3题10分，共28分。请在答题纸的相应题号上作答。）

1. 评分标准：（1）主题突出 2 分；（2）采访对象选择恰当 2 分；（3）问题全面 3 分；（4）问题顺序合乎逻辑 3 分。

参考答案：

（1）采访主题：割肝救子事情经过

（2）采访对象：

男孩母亲（当事人：最重要的采访对象，是新闻事实的亲历者，也是对新闻事实有较为深刻的感性认识和理性认识的人。）

男孩父亲（知情人：非亲历者，但了解新闻背后的新闻，即背景。）

主治医生或医生（目击者：亲眼目睹新闻事实发生的人。）

（3）采访问题：

男孩母亲：割肝救子来龙去脉，有无担心，经历哪些困难，如何克服的。

男孩父亲：从孩子生病到完成手术过程中，心理变化，经历的难忘的人和事。

医生：母子目前身体情况，后期风险何在，预期如何。

2. 参考答案：8 分

女子赶火车地铁站丢鞋 66 岁地铁志愿者脱鞋借人赤脚回家

“地铁光脚照”刷屏，朱阿姨把鞋脱给赶车乘客温暖人心

地铁光脚照 刷屏最是善意暖人心

评分标准：

准确（2）；

具体（2）；

引发好奇（2）；

引发共鸣（2）。

能体现用户思维，即可酌情给分。

3. 答案和评分标准:

- (1) 山东冠县吴学占等 15 人涉黑案件一审开庭 (5 分, 准确、简练, 即可酌情给分)
- (2) 叙述式或概述式 (2 分)
- (3) 倒金字塔结构 (2 分)
- (4) 背景是最后一段: 2017 年 8 月, 聊城市东昌府区人民检察院依法对吴学占等 15 人涉黑团伙提起公诉。 (1 分)

六、论述题 (本大题共 1 小题, 共 30 分。请在答题纸的相应题号上作答。)

目前网络新闻标题令人喜忧参半, 有优势也有缺点。(客观评价, 结合实例分别表述优势和缺点, 答出优势和缺点各给 3 分, 结合实例给 4 分)

网编拟题的规律包括: 求新求变, 在改革中创新; 搭配组合, 承担相应叙事任务; 较传统媒体, 更注重快速抓住读者。(答出规律每点 5 分, 结合实例给 5 分)

(评分说明: 本题为开放性试题, 答案仅供参考, 能结合实例进行分析、言之有理的可酌情给分。)

尚学教育
SHANG XUE EDUCATION